

Organitza,

Del 4 d'abril  
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals  
M 650 071 447 · 676 420 191  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2010

## VALSOS, DANSES I VIRTUOSISME

17 Agost

Església de Sant Pere de l'Escala  
22 hores

**Orquestra de Cambra  
de Bromberg**  
Horst Sohm director



Obres de Strauss, Txaikovsky, Albert i Paganini

### Programa

- J. Strauss Vals - *Vino, Mujer y Canto. Op. 333*  
*Introducció - Andante casi religioso - Tempo di vals*
- J. Strauss **Annen-Polca. Op. 117**  
*Còmodament*
- J. Strauss Vals Sangre Vienesa. **Op. 354**  
*Allegro moderato - Andante - Tempo di vals*
- J. Strauss **Perpetuum Mobile**  
*Scherzo, una broma musical*
- P. I. Tchaikovsky Vals - **Scherzo. Op. 23**  
*Per a violí i orquestra*
- N. Paganini **La Campanella. Op. 7**  
*Per a violí i orquestra*  
*Rondó, Allegretto gracioso*
- Ll. Albert **Suite clàssica catalana, en la m.**  
*L'Escala*
- J. Strauss Vals de l'Emperador. **Op. 437**  
*Introducció - Tiempo marcha lento - Tempo di vals*
- M. Ravel **Pavana per una infanta difunta**
- J. Strauss **Eljen a Magyar. Polca ràpida. Op. 332**
- J. Strauss Vals - **El Bell Danubi Blau**  
*Introducció - Andantino - Tempo di vals*
- J. Brahms **Dansa hongaresa n°5**

## Orquestra de Cambra de Bromberg

Els músics de l'Orquestra Filharmònica de Cambra de Bromberg (Polònia) provenen de diferents orquestres simfòniques i òperes, la majoria d'elles de Polònia i d'Alemanya. L'orquestra està formada per músics professionals, molts dels quals han estat premiats diverses vegades, i han cursat els seus estudis en importants conservatoris superiors d'Europa.

Alguns dels músics també formen part de grans orquestres simfòniques com l'Òpera Nova i la Filharmònica Pomorska, l'Orquestra Simfònica de Torun, Polnische Kammerphilharmonie, Plock Symphony Orchestra, la Filharmònica de Lodz... Actuen regularment per Polònia, Alemanya, Àustria, Holanda, Irlanda, Espanya, Xina...

De cares al proper any 2011 faran una llarga gira pels Estats Units. Han treballat amb varis solistes i directors d'orquestra de renom tals com: K. Kord, M. Lethiec, M. Maisky, J. Maksymiuk, C. Malcuzyński, Shlomo Mintz, T. Bugaj, M.J. Błaszczyk, K. Missona, M. Pijarowski, Z. Rychert, A. Bauer, R. Blechacz, V. Brodski, K. Jakowicz, K. Kenner, K.A. Kulka, W. Malicki, I. Monighetti, J. Olejnic, J. Wojciechowski...

Durant aquest any estan actuant per Europa amb un programa centrat a retre homenatge a J.S. Strauss (Valsos, Danses i Virtuositats), combinat amb algunes obres de Txaikovsky i Paganini, en una interessant versió per a orquestra de cambra de vint músics. El programa inclou obres sublimes com els valsos Sangre Vienesa, Vals de l'Emperador o el Bell Danubi Blau, el qual es considera una de les peces més populars de la música clàssica.

### Horst Sohm director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) començant de molt jove els seus estudis de piano, orgue i guitarra. Més endavant, realitzà els seus estudis de direcció i totes les disciplines de teoria musical al Conservatori Superior de Música de Trossingen. Posteriorment, amplia els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Entre els professors, cal destacar a Bernard Rövenstrunck, Betho Davezac i especialment a Walter Hügl, que forma part dels professors de la gran tradició de l'Escola Alemanya de Direcció d'Orquestra. Horst Sohm es convertí en un músic polifacètic i va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista de guitarra. Ràpidament, gràcies a la seva pròspera col·laboració amb diverses orquestres de renom, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per nombrosos països europeus i també per Amèrica. Ha actuat en reiterades ocasions a famosos Festivals Internacionals -comptant sempre amb el suport entusiasta del públic i de la crítica- com els de Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec-Barcelona, València, Santander, Palència, Sanlúcar de Barrameda, Cadis, Schleswig-Holstein, etc.

El 1990 fou nomenat "Membre d'Honor" del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, a raó d'un concert que va realitzar al Parlament Europeu. Durant la celebració dels Jocs Olímpics "Barcelona 92" estrenà l'obra "Concert d'Empúries" del compositor Eduardo Rincón, amb motiu de l'arribada de la torxa olímpica a Empúries. Com a director, Horst Sohm ha recollit grans èxits amb la Orquestra de Baden-Württemberg, Ferenc Erkel Budapest (Hongria), amb els Solistes de Varna (Bulgària), la Capella Istropolitana i Akademia Bratislava (Eslovàquia), Música Bucarest (Romania), Orquestra Antonio Vivaldi de París, l'Orquestra de Cambra de Berlín, les Orquestres Simfòniques de Torun i Szczecin a Polònia i amb l'Orquestra Filharmònica "Arthur Rubinstein" de Lodz.

Té una àmplia discografia amb obres de Bach, Händel, Scarlatti, Rossini, Txaikovski, Grieg, Mozart, Rodrigo, Piazzolla, etc. Darrerament (2002 a 2009) dirigeix l'Orquestra de Cambra de Bratislava, la Simfònica d'Omsk (Rússia), la Camerata Instrumentale Berlín, l'Orquestra Simfònica Ciudad de La Línea, l'Orchestre de Chambre Français de París, la Mozart Festival Orchestra, la Ensemble Roma Clasica i la Haydn Festival Orchestra.